



AlUla, merveille d'Arabie

L'oasis aux 7000 ans d'histoire

du 9 octobre 2019 au 19 janvier 2020 à l'IMA –
Paris



Tombes nabatéennes, Hégra, Arabie Saoudite © Yann Arthus-Bertrand Hope Production.

Avec son exposition - événement de la rentrée 2019, l'Institut du monde arabe invite ses visiteurs à découvrir la richesse d'AlUla, l'une des plus importantes régions archéologiques au monde.

Lieu magique où se côtoient des paysages extraordinaires, la région d'AlUla offre un spectacle rare, du vert profond de l'oasis à l'ocre du sable, du rouge des canyons de grès aux tons noirs des roches volcaniques. Cet écrin enchanteur, qui s'imprime dans la mémoire de tous ceux qui y sont allés, abrite également les traces multiples et spectaculaires inscrites par des générations d'hommes et de femmes attirées par les richesses de l'une des vallées les plus fertiles de la péninsule Arabique, depuis plus de 7000 ans.

A AlUla, de nombreuses civilisations et sociétés se sont succédé : peuples du Néolithique, royaumes de Dadan et Lihyân, civilisation nabatéenne, empire romain, califats omeyyade et abbasside, Ottomans ... Leurs vestiges ont été miraculeusement préservés pour nous parvenir dans un état de conservation exceptionnel.

C'est ce double patrimoine, naturel et humain, que l'exposition « AlUla, merveille d'Arabie » fait découvrir à ses visiteurs, à l'aide de pièces et d'objets archéologiques rares, de dispositifs numériques, sonores et sensoriels, le tout porté par des vidéos inédites et exclusives de Yann Arthus-Bertrand. Elle propose une rencontre avec l'histoire trépidante de ce lieu unique, tout comme avec ses splendeurs naturelles. Elle est aussi un hommage au travail archéologique de première importance, dirigé depuis plus de vingt années par les deux commissaires de l'exposition : l'archéologue et épigraphiste française Laïla Nehmé et l'archéologue saoudien Abdulrahman Alsuhaibani. Leurs recherches ont permis de mettre en lumière des vestiges dont certains seront exposés pour la première fois.



Le parcours

Dès le début de l'exposition, **les images monumentales de Yann Arthus-Bertrand** projettent le visiteur dans la majesté des reliefs et des couleurs d'AlUla. Plus loin, on assiste à une cérémonie funéraire nabatéenne dans une réplique d'un des **célèbres tombeaux de Hégra**. Le visiteur peut ainsi se projeter dans l'ambiance majestueuse de ce site unique - **classé par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité – comparable, par sa taille et son importance, à celui de Pétra en Jordanie.**

Des statues monumentales et de nombreux objets archéologiques ponctuent l'exposition et illustrent la richesse du passé d'AlUla. Une inscription datée de 280, véritable chaînon manquant entre l'alphabet nabatéen et l'alphabet arabe, est exposée pour la première fois, et montre en quoi **AlUla offre un témoignage unique sur la naissance de la langue arabe.**

L'exposition s'achève sur une visite guidée de la vieille ville d'AlUla, habitée pendant huit siècles par des communautés locales et traversée par les pèlerins se rendant à La Mecque. Cette partie de l'exposition donne la parole aux habitants, historiens, professeurs, conteurs, ou propriétaires de fermes, qui sont les gardiens de ce lieu à la fois chargé d'histoire et tourné vers l'avenir. **Aujourd'hui, AlUla reste un lieu en plein essor.** Le visiteur de l'exposition découvre la vie quotidienne des peuples qui ont occupé la vallée au long des siècles et jusqu'à nos jours, grâce à des animations, mais aussi à des spécimens archéologiques, plantes, outils traditionnels, photographies anciennes et témoignages contemporains. **L'exposition recrée en particulier la vie d'un jardin d'AlUla**, au cœur duquel le visiteur est invité à déambuler et à **s'imprégner des essences locales (moringa, dattes, figues...)** par l'intermédiaire d'installations olfactives.

Pour sa Majesté le Prince Badr ben Abdullah ben Mohammed ben Farhan Al Saud, gouverneur de la Commission royale pour AlUla, l'exposition est une occasion unique de montrer les merveilles du lieu : « Nous sommes ravis que la première exposition internationale consacrée aux habitants, au patrimoine et à l'histoire d'AlUla soit lancée à l'Institut du monde arabe. Véritable carrefour entre trois continents et ancienne porte d'entrée de l'Arabie à la Méditerranée, AlUla abrite certains des sites culturels et historiques les plus importants d'Arabie saoudite. Cette exposition élargit la compréhension globale des civilisations nabatéenne, dadanite et islamique ancienne et soutient notre mission de conserver l'important patrimoine d'AlUla pour les générations futures ».

Pour Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe : « L'Institut du monde arabe est ravi de faire connaître des civilisations qui se sont épanouies dans le paysage étonnant, lunaire, d'AlUla. Un paysage, composé de montagnes, collines et cours d'eau, paré de couleurs qui changent du matin au soir, où s'entremêlent calme, silence, quiétude et mystère. L'exposition que nous préparons se doit d'être grandiose, à la mesure de la grandeur d'AlUla. Elle donnera à rêver et invitera le visiteur à participer à un voyage entre *ciel et terre dans un lieu exceptionnel.* »

7000 ans d'histoire

- La première occupation connue du site remonte au **Néolithique**, lorsque des populations s'installent dans la vallée et y construisent des structures funéraires, dont de remarquables « tombes à traîne ». Des dessins gravés sur les roches témoignent de systèmes politiques et économiques anciens, et d'une faune abondante (dromadaires, ibex, autruches).
- A partir du VIII^{ème} siècle avant J.-C, AlUla occupe une place importante sur la célèbre **route de l'encens** qui reliait le sud au nord de l'Arabie. De nombreux vestiges antiques témoignent de cette époque fastueuse pour la région. Pendant plus de mille ans, les caravanes chargées d'encens et de myrrhe en provenance des royaumes du Sud font halte dans les oasis de Dadan et d'Hégra et établissent des relations commerciales pérennes avec les royaumes présents.



- Entre le VIII^e et le II^e siècle avant J.-C., les royaumes de Dadan et Lihyân s'installent au cœur de la vallée. Ils contrôlent le commerce caravanier, bâtissent des sanctuaires et fabriquent des statues humaines et animales spectaculaires.
- À une trentaine de kilomètres au nord d'AlUla, la ville de Hégra est fondée au I^{er} siècle avant J.-C. par la puissante civilisation des **Nabatéens**, venus de l'actuelle Jordanie et célèbres dans le monde entier pour avoir bâti la grandiose Pétra. Depuis Hégra, les Nabatéens contrôlent les caravanes qui se dirigent vers Pétra, leur capitale. Ils font creuser dans la roche 94 tombeaux rupestres monumentaux à façade décorée. Cet ensemble unique au monde est un des trésors de la région d'AlUla, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2008.
- En 106 après J.-C., Hégra est intégrée à l'**Empire romain** et en devient la frontière sud. Les vestiges d'un fort et des inscriptions latines témoignent de cette présence romaine en Arabie encore très peu connue du grand public.
- Des milliers **d'inscriptions rupestres** laissées par les populations renseignent sur l'organisation politique et sociale de Dadan et Hégra entre le V^e siècle avant J.-C. et la conquête arabe. Ces inscriptions rédigées en dadanite, minéen, araméen, grec ou latin donnent des indications très précieuses sur les alphabets préislamiques utilisés pendant l'Antiquité. Les recherches menées à AlUla ont permis de découvrir que la graphie nabatéenne avait donné naissance à la graphie arabe.
- Après l'avènement de l'Islam au VII^e siècle, et jusqu'au début du XX^e siècle, la route de l'encens devient l'une des **routes de pèlerinage** vers les lieux saints : la route syrienne qui relie Damas à La Mecque. AlUla y tient une place de choix. Les pèlerins profitent de cette halte, dernier lieu pourvu d'abondantes ressources, pour s'approvisionner en eau et en dattes, et laissent des témoignages de leur passage sur les roches.
- Deux nouvelles villes sont construites dans la vallée : al-Mâbiyât et la vieille ville d'AlUla. Elles assurent l'accueil et la sécurité des pèlerins et sont mentionnées dans les écrits des voyageurs et historiens arabes, dont ceux du célèbre **Ibn Battûta** au XIV^e siècle.
- Au XVI^e siècle, la **route du pèlerinage** a continué à se développer, notamment avec la construction de forts à Hégra visant à protéger les pèlerins.
- En 1900, le **chemin de fer du Hedjaz** fut construite le long de cette route. un projet ambitieux qui permit d'améliorer considérablement les déplacements des pèlerins. En 1907, deux des douze gares sont inaugurées à Hégra et AlUla, qui demeurent des points de passage obligés pour les pèlerins qui rejoignent désormais Médine en train.



A propos d'AlUla

Situé à 1 100 km de Riyad, dans le nord-ouest de l'Arabie Saoudite, AlUla est un lieu au patrimoine naturel et humain extraordinaire. Cette vaste région, d'une superficie de 22 561 km², comprend une vallée oasisienne luxuriante, d'imposantes montagnes de grès et d'anciens sites du patrimoine culturel remontant à des milliers d'années, à l'époque où les royaumes lihyanite et nabatéen régnaient.

Le site le plus connu et le plus reconnu d'AlUla est Hégra, premier site du patrimoine mondial de l'UNESCO en Arabie saoudite. Ancienne ville de 52 hectares, Hégra était la principale ville méridionale du royaume nabatéen et se compose de 94 tombes bien préservées avec des façades élaborées découpées dans les affleurements de grès entourant l'établissement urbain fortifié. Les recherches actuelles suggèrent que Hégra était l'avant-poste le plus au sud de l'Empire romain après l'annexion de la Nabatène en 106 de notre ère. En plus de Hégra, AlUla abrite une série de sites historiques et archéologiques fascinants, y compris l'ancienne Dadan, la capitale des royaumes dadanite et lihyanite, considérée comme l'une des villes les plus développées de la péninsule Arabique au 1er millénaire avant notre ère ; des milliers de sites et inscriptions rupestres anciennes ; et deux gares du chemin de fer du Hijaz.

À propos de la Commission royale pour AlUla

La Commission royale pour AlUla (RCU) a été créée par décret royal en juillet 2017 pour protéger et sauvegarder AlUla, une région d'une importance naturelle et culturelle exceptionnelle du nord-ouest de l'Arabie saoudite. La RCU s'engage dans un plan à long terme pour développer et réaliser une transformation durable de la région, la réaffirmant comme l'une des destinations archéologiques et culturelles les plus importantes du pays et la préparant à accueillir des visiteurs du monde entier. Le travail de développement du RCU à AlUla englobe un large éventail d'initiatives dans les domaines de l'archéologie, du tourisme, de la culture, de l'éducation et des arts, reflétant l'engagement ambitieux de cultiver le tourisme et les loisirs en Arabie saoudite, décrit dans « Vision 2030 ».

A propos de l'IMA

L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi entretenir un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. Cet espace pluridisciplinaire est un lieu privilégié d'élaboration de projets culturels, pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Pleinement ancré dans le présent, il se veut le reflet de toutes les énergies du monde arabe. Débats, colloques, séminaires, conférences, spectacles de danse, concerts, films, ouvrages, rencontres, cours de langue, de civilisation, grandes expositions permettent tous les jours au public de l'IMA de se confronter à ce monde singulier et bouillonnant. L'Institut du monde arabe a également vocation à créer des passerelles en multipliant les collaborations avec des associations, des établissements scolaires et des hauts lieux culturels européens.



INFORMATIONS PRATIQUES

1 rue des Fossés Saint-Bernard 75005 Paris
Métro : Ligne 7, Jussieu Ligne 10, Cardinal Lemoine
Bus : Lignes 24, 63, 67, 86, 87, 89
Stations Vélib : n° 5020, n°5019, n°502
Parking : Maubert Collège des Bernardins 39, bd Saint-Germain 75005 Paris
Salles d'exposition (niveau 1 et 2)
Horaires :
Mardi – vendredi : 10h – 18h
Samedi, dimanche et jours fériés : 10h – 19h
Fermeture des caisses 45 minutes avant
Fermé les lundis, le 25 décembre 2019 et le 1^{er} janvier 2020

Pour plus d'informations : www.imarabe.org/fr

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication : Christine Cuny : christine@claudinecolin.com T: 01 42 72 60 01 / 06 88 77 63 10

IMA :

Directeur de la communication et des relations extérieures : Romain Pigenel / rpigenel@imarabe.org
Attachée de presse : Juliette Merlot jmerlot@imarabe.org / 06 44 24 24 56

RCU : Département des relations publiques : PublicRelations@rcu.gov.sa

