



COMMISSION ROYALE POUR ALULA (RCU) COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 7 OCTOBRE 2019

EMBARGO: 7 Octobre 2019 16.30 CEST

UNE EXPOSITION MAJEURE PRÉSENTANT LES TRÉSORS D'ALULA, CARREFOUR DE CIVILISATIONS EN ARABIE SAOUDITE, OUVRE SES PORTES À L'INSTITUT DU MONDE ARABE À PARIS

- AlUla est une oasis du nord-ouest de l'Arabie saoudite présentant un intérêt historique majeur, dont le premier site saoudien classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO.
- "AlUla, Merveille d'Arabie" est la première grande exposition à présenter les paysages spectaculaires, les trésors archéologiques et le patrimoine culturel d'AlUla, faisant voyager les visiteurs dans le temps à travers 7 000 ans d'histoire.
- La Commission royale pour AlUla a dévoilé son Manifeste culturel, s'engageant à redynamiser le site d'AlUla comme un musée vivant à ciel ouvert, à le protéger et à développer une destination unique au monde à travers son patrimoine, sa nature et les arts.

Paris, France, le 7 octobre 2019 – La Commission royale pour AlUla (RCU) a inauguré aujourd'hui l'exposition "AlUla, Merveille d'Arabie" au prestigieux Institut du monde arabe (IMA) à Paris.

L'exposition est une collaboration internationale entre la Commission royale pour AlUla et l'Institut du monde arabe, dirigé par Jack Lang. Elle est soutenue par l'Agence française pour le développement d'AlUla (AFALULA), dirigée par Gérard Mestrallet. Cette exposition a été officiellement inaugurée aujourd'hui par Son Altesse le Prince Badr ben Mohammed ben Abdullah ben Farhan al Saoud, Ministre de la Culture du Royaume d'Arabie saoudite et gouverneur de la RCU, M. Franck Riester, Ministre de la Culture et M. Jack Lang, président de l'IMA, devant des invités issus des mondes de l'archéologie, des arts et de la culture, dont l'architecte Jean Nouvel et Irina Bokova, ancienne directrice générale de l'UNESCO.

Inspirés par les explorateurs et archéologues pionniers venus à AlUla pour découvrir et interpréter ses civilisations anciennes, les conservateurs de l'exposition, La'ila Nehmé et Abdulrahman Alsuhaibani, ont travaillé sans relâche pour présenter « AlUla, Merveille d'Arabie » au monde. L'exposition présente aux visiteurs la beauté naturelle et spectaculaire d'AlUla et son riche patrimoine culturel grâce à la présence d'objets archéologiques rares, de dispositifs multimedia immersifs et de vidéos réalisées à AlUla par Yann Arthus-Bertrand.

Pour souligner son importance en tant que destination de premier plan, la Commission s'appuie sur cette occasion pour lancer son manifeste culturel pour AlUla. Le Manifeste définit la vision pour guider le développement à long terme de la région. Il expose l'engagement de la Commission en faveur d'un tourisme durable et responsable proposant à ses visiteurs une expérience culturelle en plein air qui permettra de passionnants voyages de découverte.





L'ambition culturelle d'AIUla englobera le patrimoine, la nature et un programme audacieux de production artistique et culturelle, contribuant ainsi à la création d'une nouvelle économie créative dans la région.

Le Manifeste fait de la préservation de la région, de son histoire et le développement des compétences des habitants présents et futurs d'AIUla, une priorité. Ces habitants sont les gardiens du passé de cette région et au centre de son avenir, piliers d'une économie et d'une société dynamiques, pour en faire une destination de premier ordre.

Parmi les nouvelles expériences qui seront proposées pour les visiteurs figurent le **musée volcanique**, qui s'inspire des formations de roche volcanique d'AIUla ; **la Vallée des Arts Wadi Al Fann**, présentera une ambitieuse collection de commandes et de sculptures contemporaines situées dans le paysage extraordinaire d'AIUla ; le **musée d'Hegra**, qui explore la vie et l'héritage des Nabatéens qui y ont établi la principale ville méridionale de leur royaume.

Située dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite et à la croisée des chemins entre Orient et Occident, AIUla a été bâtie au cours des millénaires par des sociétés et des civilisations successives. L'exposition emmènera les visiteurs au travers des merveilles naturelles et historiques de cette région en les immergeant dans le paysage unique d'AIUla, dans les anciens royaumes de Dadan et Lihyan, et dans la ville nabatéenne d'Hegra, le premier site d'Arabie saoudite inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Son Altesse le Prince Badr ben Mohammed ben Abdullah ben Farhan al Saoud a déclaré : « L'essence même d'AIUla réside dans le mélange entre patrimoine, arts et nature. L'ouverture de cette exposition et le lancement du Manifeste culturel pour AIUla constituent une exceptionnelle invitation faite au monde à préserver notre patrimoine mondial, à trouver un équilibre entre ambition et responsabilité, et à édifier une nouvelle strate de notre histoire pour les générations futures. »

Gérard Mestrallet, président exécutif d'AFALULA, l'Agence française pour le développement d'AIUla, a déclaré : « Le Manifeste culturel offre une occasion sans précédent d'écrire un nouveau chapitre de l'histoire d'AIUla et de ses habitants, fondé sur le développement culturel authentique de cette région unique, pour en faire un lieu de patrimoine pour le monde. L'accord intergouvernemental signé à Paris en avril 2018 entre la France et le Royaume d'Arabie saoudite reflétera cet esprit et garantira qu'AIUla accueille le monde et que le monde entier accueille AIUla dans les années à venir. »

Jack Lang, président de l'IMA et ancien Ministre de la Culture, a ajouté : « Lancer une invitation aussi ambitieuse ici, à Paris, ville internationale pour l'art et la culture, est un symbole fort d'ouverture et d'universalité. AIUla est un projet unique qui se concrétise une fois par génération. La clé de son succès se trouve dans un travail collaboratif et le dialogue inter-culturel, auxquels nous sommes profondément attachés c'est la raison pour laquelle nous sommes particulièrement fiers de présenter cette exposition. »





CONTACTS PRESSE :

Irina Pungaru : irina.pungaru@havas.com / +33 (0)6 13 02 34 76

Amélie de Bourbon-Parme : amelie.de-bourbonparme@havas.com / +33 (0)6 09 01 68 25

RCU

Maram Al Kadhi (Arabe/Anglais) malkadhi@apcoworldwide / +971 55 879 1093

Equipe RP : PublicRelations@rcu.gov.sa

IMA

Claudine Colin Communication : Christine Cuny christine@claudinecolin.com / +33 (0)1 42 72 60 01

Romain Pigenel, directeur de la communication : rpigenel@imarabe.org

Juliette Merlot, attachée de presse : jmerlot@imarabe.org / +33 (0)6 44 24 24 56.

NOTES AUX RÉDACTIONS

A propos d'AIUla :

Située à 1 100 km de Riyad, dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite, AIUla est un lieu de patrimoine culturel et naturel exceptionnel. Son vaste territoire, sur une surface totale de 22 561 km², abrite une vallée oasisienne luxuriante, des montagnes de grés spectaculaires, et des sites archéologiques millénaires, datant pour certains des royaumes de Lihyan et nabatéen.

Hégra est le site archéologique le plus iconique d'AIUla, le premier d'Arabie saoudite à avoir été classé Patrimoine mondial de l'UNESCO. Ancienne cité de 52 hectares, Hegra fut la principale ville du sud du royaume nabatéen, et comprend une centaine de tombes, en très bon état de conservation, creusées dans la roche des montagnes de grés ceinturant ce qui était alors une zone habitée.

En plus d'Hégra, de nombreux autres sites historiques et archéologiques sont présents à AIUla : l'ancienne capitale des royaumes de Dadan et de Lihyan, considérée comme l'une des principales villes de la péninsule arabique au premier millénaire avant JC ; des milliers d'inscriptions et d'œuvres gravées dans la roche ; les stations de la ligne de chemin de fer de Hijaz.

A propos de la Commission Royale pour AIUla :

La Commission royale pour AIUla (RCU) a été créée par décret royal en juillet 2017 pour protéger et conserver AIUla, une région du nord-ouest de l'Arabie saoudite d'une importance naturelle et culturelle exceptionnelle. RCU s'est engagée dans un plan à long terme pour développer et transformer durablement la région, pour en faire l'une des destinations archéologiques et culturelles les plus importantes du pays et la préparer à accueillir des visiteurs du monde entier.

Depuis sa création, le travail de développement de RCU à AIUla comprend un large éventail d'initiatives dans les domaines de l'archéologie, la nature, le tourisme, la culture, l'éducation et les arts. Un vaste programme comprenant des fouilles archéologiques approfondies sur le terrain et une étude de la biodiversité d'AIUla est actuellement en cours par l'UCR, avec l'appui d'équipes d'experts du monde entier. La création de réserves naturelles et d'initiatives de conservation des animaux font partie des efforts visant à protéger les habitats et les espèces menacées.

Le développement des compétences locales pour la communauté AIUla comprend le programme d'ateliers Hammayah, la formation des citoyens et citoyennes en matière de sensibilisation au patrimoine, le programme de bourses d'études pour les étudiants AIUla afin qu'ils puissent étudier dans des institutions internationales de premier plan et la formation de guides touristiques locaux, le groupe "AlRowah" à AIUla ; comme gardiens de l'histoire d'AIUla.





A propos de l'Institut du monde arabe :

L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. Cet espace pluridisciplinaire est un lieu privilégié d'élaboration de projets culturels, bien souvent pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

L'Institut du monde arabe s'ancre pleinement dans le présent. Il se veut le reflet de toutes les énergies du monde arabe. Il entend ainsi marquer sa place unique dans le paysage des institutions culturelles. Aucun autre établissement dans le monde ne propose un éventail de manifestations aussi élargi en lien avec le monde arabe. Débats, colloques, séminaires, conférences, spectacles de danse, concerts, films, ouvrages, rencontres, cours de langue, de civilisation, grandes expositions permettent tous les jours au public de l'IMA de se confronter à ce monde singulier et bouillonnant.

L'Institut du monde arabe a également vocation à créer des passerelles en multipliant les collaborations avec des associations, des établissements scolaires et des hauts lieux culturels européens tels que La Comédie-Française, Bozar à Bruxelles, le Louvre ou encore la Maison européenne de la photographie. De nombreux projets sont en cours notamment grâce à l'ouverture d'une université de tous les savoirs (projet sous réserve de financements) et qui viendra compléter l'édition des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe. Depuis 2011, l'ouverture d'une antenne à Tourcoing permet à l'IMA de rayonner plus largement sur le territoire métropolitain, en s'adaptant au contexte d'une région dont l'appétit culturel mais aussi le lien avec le monde arabe sont très puissants. Ce modèle de décentralisation pourrait être reproduit dans d'autres régions.

Informations pratiques :

1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris

Métro : ligne 7, Jussieu ; ligne 10, Cardinal Lemoine

Bus : lignes 24, 63, 67, 86, 87 et 89

Vélib : stations n°5020, 5019, 502

Parking : Maubert Collège des Bernardins

39, bd Saint-Germain 75005 Paris

Galleries d'exposition (étages 1 et 2)

Ouverture : du mardi au vendredi de 10h à 18h ; les samedi, dimanche et jours fériés : de 10h à 19h.

La billetterie ferme 45 minutes avant la fermeture.

www.imarabe.org/

