

Communiqué de presse

Paris, le 29 octobre 2021

AIUla s'expose au Palais-Royal à Paris

L'exposition « AIUla, un Voyage à travers le temps » sera présentée du 29 octobre au 30 novembre dans le Jardin du Palais-Royal.



Le public parisien et les visiteurs de Paris sont invités à découvrir AIUla, cette région située au nord-ouest de l'Arabie saoudite, à travers 26 photographies exceptionnelles du photographe canadien Robert Polidori.

L'exposition sera présentée du 29 octobre au 30 novembre, en accès libre et gratuit, dans le Jardin du Palais-Royal, ouvert au public tous les jours de 8h à 20 h.

Ces photographies rendent hommage à l'extraordinaire richesse patrimoniale naturelle et culturelle d'AIUla qui réunit quelques-uns des sites archéologiques les plus importants au monde, dont le site nabatéen de Hégra, premier site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en Arabie saoudite.



Située sur la route historique des caravanes qui a traversé la péninsule arabe pendant des millénaires, l'oasis d'AlUla, l'une des plus vastes du nord-ouest de l'Arabie, a vu se succéder de nombreuses civilisations depuis plus de 8000 ans. **C'est une région qui invite à un voyage à travers le temps dont cette exposition offre un avant-goût.**

Robert Polidori est l'un des photographes d'habitats et d'environnements humains les plus célèbres au monde. Auteur de clichés couleur grand format aux détails minutieux, ses images convoquent à la fois l'histoire passée et les temps présents, dans les limites d'un simple cadre. A propos de son expérience à AlUla, Polidori a déclaré : « J'ai été saisi par l'extraordinaire beauté naturelle d'AlUla. J'ai tenté de capturer ce que j'appelle des images emblématiques, en donnant à voir la globalité par les détails et vice versa, l'objectif étant de parvenir à une image intemporelle. »

Les photographies exposées sont complétées de courtes vidéos accessibles par QR code qui approfondissent la découverte des paysages et sites d'AlUla, présentés, pour certaines, par quelques-uns des archéologues travaillant actuellement à AlUla.

L'exposition est organisée par la Commission Royale pour AlUla (RCU) et par l'Agence française pour le développement d'AlUla (AFALULA) qui œuvrent ensemble à la mise en valeur et à la préservation de cet environnement et ce patrimoine exceptionnels. AlUla accueille d'ores et déjà les visiteurs désireux de découvrir ces sites et ces paysages hors du commun.

AlUla avait fait l'objet en 2019 d'une grande exposition « AlUla, Merveille d'Arabie » à l'Institut du Monde Arabe (IMA).

À propos d'AlUla

Située à 1 100 km de Riyad, dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite, AlUla est un lieu de patrimoine culturel et naturel exceptionnel. Son vaste territoire, sur une surface totale de 22 561 km², abrite une vallée oasienne luxuriante, des montagnes de grès spectaculaires, et des sites archéologiques millénaires, datant pour certains des royaumes de Lihyan et Dadan. Hégra est le site archéologique le plus iconique d'AlUla, le premier d'Arabie saoudite à avoir été classé Patrimoine mondial de l'UNESCO. Ancienne cité de 52 hectares, Hégra fut la principale ville du sud du royaume nabatéen, et comprend une centaine de tombes, en très bon état de conservation, creusées dans la roche des montagnes de grès ceinturant ce qui était alors une zone habitée. En plus d'Hégra, de nombreux autres sites historiques et archéologiques sont présents à AlUla : l'ancienne capitale des royaumes de Dadan et de Lihyan, considérée comme l'une des principales villes de la péninsule arabe au premier millénaire avant JC ; des milliers d'inscriptions et d'œuvres gravées dans la roche ; les stations de la ligne de chemin de fer du Hijaz construite au début du 20^{ème} siècle et en partie détruite par Lawrence d'Arabie.

À propos de Robert Polidori

Robert Polidori est l'un des photographes d'habitats et d'environnements humains les plus célèbres au monde. Auteur de clichés couleur grand format aux détails minutieux, ses images convoquent à la fois l'histoire passée et les temps présents, dans les limites d'un simple cadre.

Né à Montréal, Polidori a emménagé enfant aux États-Unis. Il a débuté sa carrière dans le cinéma d'avant-garde en assistant Jonas Mekas à la cinémathèque Anthology Film Archives de New York, une expérience qui a façonné son approche de la photographie.

Robert Polidori et sa famille vivent et travaillent à Ojai, Californie, depuis 2015.

Alors qu'il vivait à Paris dans les années 1980, il commença à documenter la restauration du château de Versailles ; pendant plus de 30 ans, il continua à photographier les changements qui s'y opéraient.

Parmi les autres projets de Polidori figurent La Havane, Tchernobyl et les conséquences des inondations à la suite du passage de l'ouragan Katrina à la Nouvelle-Orléans. Ses travaux actuels traitent des populations et de la croissance urbaine. Pour cela, il photographie des villes « dendritiques » ou mégapoles à travers le monde, notamment Mumbai, Rio de Janeiro et Amman.



À propos d'AFALULA (Agence française pour le développement d'AIUla)

Née d'un accord intergouvernemental signé par la France et l'Arabie saoudite en avril 2018, l'Agence française pour le développement d'AIUla (Afalula) est fondée à Paris en juillet 2018. Afalula a pour objectif d'accompagner, dans un esprit de co-construction, son partenaire saoudien, la Commission Royale pour AIUla (RCU), dans le développement économique, touristique et culturel durable d'AIUla, région au patrimoine naturel et culturel d'exception située au Nord-Ouest de l'Arabie Saoudite. L'agence a pour mission de mobiliser l'ensemble des savoir-faire et de l'expertise français et de réunir les meilleurs opérateurs et entreprises dans les domaines de l'archéologie, de la muséographie, de l'architecture, de l'urbanisme, du tourisme, de l'hôtellerie, des infrastructures, de l'éducation, de la sécurité, de l'agriculture, de la botanique et de la gestion durable des ressources naturelles.

À propos de RCU (Commission Royale pour AIUla)

En Juillet 2017, la Commission Royale pour AIUla est fondée par décret royal pour redynamiser AIUla, région à l'extraordinaire richesse naturelle, historique et culturelle. Ce projet représente l'une des pierres angulaires du plan Vision 2030, initié par le gouvernement saoudien.

Dans une démarche respectueuse du patrimoine culturel d'AIUla, la Commission a comme principales missions d'assurer la protection des sites, d'évaluer son potentiel touristique ainsi que les mesures appropriées de son développement et de renforcer sa dimension internationale.

AIUla offre une opportunité unique à l'Arabie saoudite de restaurer, préserver, et ouvrir au monde son incroyable patrimoine national. Sous la responsabilité de la Commission, AIUla aspire à devenir la première destination touristique du Royaume.

Contacts Presse :

AFALULA

Mathias Curnier

mathias.curnier@afalula.com

+33 (0)6 77 04 56 18

INTERFACE TOURISM

Alice Kabanoff et Indji de Caupenne

alula@interfacetourism.com

+33 (0)1 53 25 51 07