



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SEPTEMBRE 2022

UN COLOSSE LIHYANITE D'ARABIE SAOUDITE EN DÉPÔT EXCEPTIONNEL AU MUSÉE DU LOUVRE PAR LA COMMISSION ROYALE POUR ALULA (RCU)

EXPOSITION DOSSIER
DÉPÔT EXCEPTIONNEL
AU DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS
ORIENTALES

7 SEPTEMBRE 2022 – 7 SEPTEMBRE
2027
AILE SULLY, NIVEAU O, SALLE N.314
(ARABIE)

Une impressionnante statue de 2,3 mètres, sculptée dans du grès et représentant vraisemblablement un ancien roi lihyanite est prêtée au musée du Louvre pour cinq ans par la Commission royale pour AlUla (RCU)

Cette sculpture monumentale datée du V^e au III^e siècle avant notre ère a été découverte par des archéologues travaillant sur le site Dadan AlUla dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite.

En 2010, le public du Louvre découvrait les civilisations méconnues du royaume d'Arabie saoudite dans l'exposition *Routes d'Arabie*, dans laquelle la statue avait déjà été exposée.

Contact presse
Coralie James
Coralie.james@louvre.fr
Tél : + 33 (0)1 40 20 54 44
Portable : + 33 (0)6 74 72 20 75



المينة الملكية لمحافظة العلا
Royal Commission for AlUla



AlUla est situé dans une vallée fertile, à l'ancien carrefour des routes de l'encens et des caravanières menant du sud de la péninsule arabique à l'Égypte, la Mésopotamie et les rives de la Méditerranée.

Il y a environ 2 800 ans, Dadan était l'une des stations les plus importantes de la route commerciale. Vers la seconde moitié du 1^{er} millénaire avant notre ère, elle était gouvernée par les rois de la tribu Lihyan, qui ont conservé le pouvoir pendant plusieurs siècles.

Lors de fouilles archéologiques du sanctuaire de Dadan menées par l'Université du Roi Saoud, des statues colossales - représentant probablement des rois et des prêtres - ont été découvertes entre 2005 et 2007.

La sculpture monumentale prêtée au musée du Louvre témoigne d'un grand savoir-faire. La surface lisse de la statue avec des détails complexes, montrant les muscles du torse, de l'abdomen et les restes des membres, sont des éléments caractéristiques des sculptures Lihyanites.

D'un style profondément original pour la région, elles témoignent des influences artistiques précoces de l'Égypte ancienne.

La statue a été restaurée en France en 2010 et présentée dans le cadre de l'exposition *Routes d'Arabie* au musée du Louvre du 14 juillet au 27 septembre. À travers une sélection de 300 œuvres, dont la plupart n'avaient jamais été vues en dehors de leur pays d'origine, cette exposition offrait aux visiteurs un aperçu inédit des différentes cultures qui ont peuplé le territoire du Royaume d'Arabie saoudite depuis la préhistoire jusqu'à l'aube du l'ère moderne.

AlUla abrite 200 000 ans d'histoire humaine et une partie importante de celle-ci peut désormais être partagée avec le public international du Louvre grâce à ce prêt à long terme, consenti pour cinq ans et qui comble un vide dans la collection du musée. La péninsule arabique est sous-représentée dans la plupart des musées internationaux. Ce dépôt exceptionnel met en lumière les découvertes archéologiques et les travaux de préservation effectués à AlUla par la Commission royale pour AlUla.



Statue lihyânite. Royal Commission for alUla RCU.2022.275 © Musée du Louvre. Thierry Ollivier, 2010

La Commission royale pour AlUla (RCU)

Depuis sa création en 2017, la Commission royale pour AlUla (RCU) a supervisé un large éventail de projets archéologiques, avec des découvertes d'une grande importance pour l'histoire régionale et mondiale réalisées par une équipe internationale d'experts. Ce dépôt marque le début de la collaboration entre le RCU et les principales institutions françaises du patrimoine, de la recherche et de l'éducation.

Commissariat : Marianne Cotty, chef du service d'étude et de documentation, département des Antiquités orientales, musée du Louvre et Abdulrahman Alsuhaibani, Royal Commission for AlUla (RCU).

Cette exposition organisée par le musée du Louvre bénéficie du soutien la Commission royale pour AlUla (RCU).



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture du musée du Louvre
de 9 h à 18 h, sauf le mardi.
et le vendredi jusqu'à 21h45

Réservation d'un créneau horaire recommandée
en ligne sur [louvre.fr](https://www.louvre.fr) y compris pour les bénéficiaires de la gratuité.

Gratuit pour les moins de 26 ans, citoyens de l'Union européenne.

Préparation de votre visite sur [louvre.fr](https://www.louvre.fr)

Adhésion sur [amisdulouvre.fr](https://www.amisdulouvre.fr)

LA VIE DU LOUVRE EN DIRECT



#Louvre

Contacts presse
Musée du Louvre
Coralie James
Coralie.james@louvre.fr
Tél : + 33 (0)1 40 20 54 44
Portable : + 33 (0)6 74 72 20 75

Direction des Relations extérieures
du musée du Louvre

Sophie Grange
Sous-directrice de la communication

Nadia Refsi
Chef du service de presse
nadia.refsi@louvre.fr