

Communiqué de presse

Paris, le 3 décembre 2025

Nouvelle exposition permanente sur le site archéologique de Dadan : "Illuminating Discoveries: Uncovering the Layers of Dadan's History" révèle cinq années de découvertes majeures



Pour sa réouverture le 3 décembre 2025, le site archéologique de Dadan met en lumière cinq années de découvertes archéologiques de la mission franco-saoudienne. AIUla constitue aujourd'hui le plus grand chantier mondial de recherche archéologique, témoignant de l'ampleur et de la dynamique exceptionnelle des explorations en cours.

Situé au cœur de l'un des anciens royaumes les plus influents de la péninsule Arabique, le site de Dadan occupe une place fondamentale dans l'histoire de l'Arabie saoudite. Carrefour commercial, centre politique et religieux durant des siècles, Dadan a joué un rôle déterminant dans le développement des civilisations de l'Arabie du Nord. Les recherches menées ces dernières saisons y révèlent une richesse archéologique remarquable, offrant un éclairage nouveau sur l'évolution des sociétés de l'Arabie ancienne et sur l'héritage qui a façonné la région.

À l'occasion de sa réouverture officielle, le site archéologique de Dadan dévoile une exposition permanente intitulée "Illuminating Discoveries: Uncovering the Layers of Dadan's History". Cette nouvelle étape marque un moment important dans la valorisation du patrimoine archéologique d'AIUla.



Il présente au public les trésors découverts au cours des cinq dernières années par la mission archéologique franco-saoudienne de Dadan et met en lumière le potentiel extraordinaire de la montagne d'Umm Daraj, explorée la saison dernière par une autre équipe franco-saoudienne.

Fruit d'une collaboration scientifique entre la Commission Royale pour AIUla (RCU) et l'Agence française pour le développement d'AIUla (AFALULA), avec le concours du CNRS, cette réalisation illustre l'ambition commune de l'Arabie saoudite et de la France : faire d'AIUla un modèle international de coopération patrimoniale, scientifique et culturelle.

Conçu par la scénographe française Nathalie Crinière, l'exposition présente plus d'une centaine d'objets archéologiques exceptionnels, dont de nombreux exposés pour la première fois. Le dispositif associe objets, images de fouilles et reconstitutions numériques, offrant une immersion inédite dans les recherches menées sur l'un des sites les plus emblématiques et les plus significatifs de l'histoire saoudienne.

« L'ouverture de cette exposition permanente incarne pleinement l'esprit de coopération et de confiance qui unit la France et l'Arabie saoudite à AIUla. Cette réalisation témoigne de la vitalité du partenariat franco-saoudien au service de la recherche, de la culture et du patrimoine, et reflète notre engagement commun en faveur de la connaissance et du dialogue entre les civilisations. Elle permet au public de découvrir les avancées majeures de la mission archéologique franco-saoudienne et de mesurer la portée universelle de Dadan dans l'histoire de la péninsule Arabique. » **Jean-Yves Le Drian, Président d'AFALULA**

L'ouverture de cette exposition permanente vient enrichir l'offre culturelle et expérientielle d'AIUla, tout en réaffirmant la volonté de la destination de préserver et de partager l'héritage des civilisations anciennes de la région.

À propos de l'Agence française pour le développement d'AIUla (AFALULA)

Créée pour accompagner son partenaire saoudien, la Commission Royale pour AIUla, dans la transformation de la région en une destination culturelle et touristique de renommée mondiale, l'Agence française pour le développement d'AIUla (AFALULA) est née d'un accord intergouvernemental signé entre l'Arabie saoudite et la France en avril 2018. Son siège parisien a ouvert en juillet 2018. L'Agence est structurée autour de pôles d'expertise spécialisés : architecture, aménagement, culture et patrimoine, archéologie, tourisme et hôtellerie, capital humain, environnement et infrastructures, parfums et botanique, agriculture, secteur équestre et sécurité. AFALULA développe de nombreux partenariats avec des experts français et internationaux, institutions académiques, acteurs culturels et architectes. Conformément à l'accord intergouvernemental du 4 décembre 2021, elle est chargée, au nom du gouvernement français, de la programmation culturelle, éducative et artistique de la Villa Hegra.

À propos de la Commission Royale pour AIUla (RCU)

Établie par décret royal en juillet 2017, la Commission Royale pour AIUla (RCU) a pour mission de préserver et de développer AIUla, région d'une richesse naturelle et culturelle exceptionnelle située au nord-ouest de l'Arabie saoudite. Son plan de développement à long terme couvre un large éventail d'initiatives dans les domaines de l'archéologie, du tourisme, de la culture, de l'éducation et des arts. Il illustre l'engagement du Royaume en faveur de la diversification économique, de l'autonomisation des communautés locales et de la préservation du patrimoine dans le cadre de la stratégie nationale Vision 2030. La RCU s'appuie sur une approche durable visant à préserver le patrimoine naturel et historique de la région, tout en faisant d'AIUla un lieu attractif pour y vivre, y travailler et y voyager.

Contacts Presse :

Claudine Ripert claudine.ripert-landler@afalula.com, tel: +33 6 08 87 14 90

Jeanne Garcin jeanne.garcin@afalula.com, tel: +33 6 23 18 59 19

afalula.com

<https://horizon-afalula.com/>

<https://www.youtube.com/@afalula/videos>